

Pole7 Une plateforme professionnelle fédératrice

Ouvert cet été à Courtepin, Pole7 est le nouveau centre professionnel de la Fédération fribourgeoise des entrepreneurs qui accueille notamment une halle destinée aux apprentis carreleurs, peintres et maçons. Un ouvrage prometteur concrétisé grâce à la volonté de nombreux partenaires, dont l'Association du centre professionnel cantonal qui a financé la halle des cours interentreprises.

Laurent Derivaz ne cache pas sa satisfaction au moment de faire visiter le centre professionnel Pole7. Alors que la rentrée des apprentis s'est déroulée sans encombre, le secrétaire de l'Association fribourgeoise des entreprises de plâtrerie-peinture (AFEPP) confie: «Ce nouveau site est plus grand, plus moderne et plus fonctionnel pour la formation de nos jeunes.»

Une architecture soignée

Depuis la fin du mois d'août, le centre de Courtaman accueille les apprentis maçons, peintres et carreleurs dans un espace contemporain et lumineux. Conçu par le bureau d'architecture 2BO, à Villars-sur-Glâne, ce bâtiment divisé en cinq parties est mieux adapté aux besoins de la formation et devient également une importante plateforme de rencontres

professionnelles pour les entreprises. Aménagé sur un terrain industriel, le centre de formation fait la part belle aux matières nobles telles que le béton et la brique rouge, en association avec des parties en chêne pour joindre les espaces de vie. Le terrazzo, matière d'exception, constitué de pierres de la Sarine sous forme de dalles carrées polies, rappelle aussi que le maître d'ouvrage, la Fédération fribourgeoise des entrepreneurs (FFE), tenait à privilégier des matériaux locaux. L'ensemble homogène offre des halles très spacieuses, soit un confort pour l'apprentissage. Enfin, les toits sont particulièrement réussis avec une forme caractéristique de l'industrie des années 60 en dents de scie. Elle a permis d'intégrer d'importantes parties vitrées qui renvoie une lumière uniforme dans les différentes halles pour le plus grand confort des apprentis.

Trois bâtiments modernes et fonctionnels

L'idée d'un nouveau lieu de formation date de 2011. Fallait-il encore trouver le terrain et le financement pour un budget total de 33,5 millions. C'est avec détermination et ténacité que le directeur de la FFE, Jean-Daniel Wicht, et l'ACPC, l'Association du centre professionnel cantonal, concrétisent ensemble ce projet fou qui sera inaugurée en 2022, faute à la pandémie.

Les salles de classe et les halles de formation sont équipées de manière moderne. On y trouve, par exemple, une cabine de giclage avec pistolet pour les peintres avec un espace de dépôt pour le séchage. Ces salles

modulables selon les besoins offrent par ailleurs un confort de travail avec des postes d'apprentissage séparés et aérés. En passant, Laurent Derivaz salue deux ouvriers dans la salle de stockage des produits dangereux déjà disponibles pour l'entier de l'année scolaire. Une halle est aussi spécialement destinée aux carreleurs. Ceux-ci représentent environ dix apprentis par année d'apprentissage.

Autre avantage à l'étage du bâtiment central, la création d'une salle des matériaux totalement innovante, conçue pour les trois métiers: peintres, carreleurs et maçons. On y trouvera bientôt les outils et les principaux matériaux de construction. Des explications digitalisées, au moyen de QR codes, renverront vers des

fiches techniques et permettront aux apprentis d'étudier individuellement. «Nous avons souhaité mettre en place du self-learning pour que chacun apprenne à son rythme», explique Laurent Derivaz.

Rareté d'un site à vocations multiples

Pole7 dispose aussi d'un restaurant exploité par une institution œuvrant à l'insertion

désormais sur le site. L'ensemble de ces usages ouvre sur des échanges prometteurs et de qualité autour du secteur de la construction. Une belle manière de valoriser le savoir-faire des métiers de peintres, carreleurs et maçons enfin réunis dans le complexe Pole7, avec en plus des lieux communs des espaces qui leurs sont dédiés.

Une fierté pour les acteurs de ce projet qui ont su s'entendre

et faire aboutir une idée ambitieuse. Ils ont en effet réalisé un complexe professionnel esthétique, innovant et moderne qui réunit et forme la jeunesse, et portant l'avenir des métiers du gros œuvre et du second œuvre.

*Yannick Barillon
Journaliste RP*



Ces salles modulables selon les besoins offrent par ailleurs un confort de travail avec des postes d'apprentissage séparés et aérés.

professionnelle de jeunes en difficultés. Un lieu d'échanges autour de la gastronomie pour

tous les élèves, mais aussi pour des rencontres interentreprises ou des formations continues organisées et amenées à se développer dans le centre. Enfin, les bureaux administratifs de la FFE logent

